

Купюры новой серии соответствуют самым современным требованиям защиты, инновационных технологий и доступности для использования незрячими или слабовидящими. Они отличаются друг от друга цветом и длиной, а также оснащены разнообразными защитными элементами, создаваемыми различными технологическими средствами и помогающими предотвратить подделку. Эти элементы присутствуют на всех банкнотах, и их можно видеть невооруженным взглядом, осязать или увидеть при повороте купюры.

Вопрос доступности банкнот, в самом широком смысле этого слова, для всего населения страны был одним из важнейших для Банка Израиля в период планирования новой серии банкнот, и останется таковым и впредь. Учитывая значимость вопроса доступности, особенно для незрячих и слабовидящих, Банк Израиля постарался повысить доступность банкнот новой серии. С этой целью при их производстве были использованы различные средства, включая:

- **Полосы на полях** - на каждой купюре напечатаны парные полосы, количество которых увеличивается в соответствии с номиналом.
- **Различная длина банкнот** - новые банкноты различаются длиной. Купюра каждого следующего номинала на 7 мм длиннее предыдущей.
- **Цифры номинала** - цифры напечатаны крупным шрифтом специальными рельефными чернилами. Темные цифры напечатаны на светлом фоне, а светлые - на темном.
- **Каждый номинал имеет один доминантный цвет.**

Информация по обмену

Купюры предыдущей серии (серия «бет» нового шекеля) будут по-прежнему являться законным платежным средством (ими можно будет пользоваться) в течение нескольких лет. По мере попадания этих купюр в Банк Израиля, их постепенно будут заменять на купюры новой серии (серия "гимель" нового шекеля).

В дальнейшем Банк Израиля опубликует в различных средствах массовой информации детальные инструкции касательно окончания периода обмена купюр, находящихся на руках у населения. Для обмена старых купюр на новые будет предоставлен длительный период в несколько лет.



Просмотреть

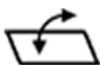
1. Прозрачный портрет – водяные знаки в виде портрета, идентичного тому, который изображен на купюре; рядом ее номинал.

2. Микроперфорация номинала – номинал купюры изображен в ее верхней части в виде очень мелких дырочек.
3. Нить в «окошке» – защитная нить, вплетенная в купюру, видна в трех «окошках», расположенных на ее оборотной стороне. При изменении угла, под которым вы держите купюру, нить меняет свой оттенок.



Осязать

4. Рельефные чернила – портрет, подпись управляющего Банком Израиля, год еврейского и григорианского календаря, тексты на трех языках, а также специальный знак для незрячих на полях купюры напечатаны рельефными чернилами.



Наклонить

5. Светящаяся полоса – прозрачная светящаяся полоса проходит поперек купюры рядом с портретом. При изменении угла, под которым вы держите купюру, на полосе попеременно появляются и исчезают эмблема семисвечника и номинал купюры.
6. Золоченая книга – деталь оформления в виде открытой золоченой книги. При изменении угла, под которым вы держите купюру, «книга» меняет золотой цвет на зеленый. Наряду с этим на изображении книги вы сможете видеть горизонтальную полосу, движущуюся вверх и вниз.

200 новых шекелей

Портрет: Натан Альтерман.

Доминирующий цвет: синий.

Размеры: 150 x 71 мм.

Дизайн лицевой стороны: портрет поэта на фоне опавших листьев.

Дизайн оборотной стороны: растительность в лунную ночь и слова из стихотворения Натана Альтермана "Утренняя песня".

Знак для незрячих: четыре пары полос, расположенные на нижних полях купюры, слева и справа.

Дата выпуска: декабрь 2015 года.

Дизайнер: Оснат Эшель.

Новая банкнота номиналом 100 новых шекелей

Портрет: Лея Гольдберг.

Доминирующий цвет: оранжевый.

Размеры: 143 x 71 мм.

Дизайн лицевой стороны: портрет поэтессы на фоне цветов миндаля.

Дизайн оборотной стороны: группа ланей, напоминание о стихотворении "Что делают лани?" - первом в детской книжке с таким же названием, а также строчки из стихотворения Леи Гольдберг "Белые дни".

Знак для незрячих и слабовидящих: три пары полос, расположенных на нижних полях купюры слева и справа.

Дата выпуска: 2017 год.

Дизайнер: Оснат Эшель.

50 новых шекелей

Портрет: Шауль Черниховский.

Доминирующий цвет: Зеленый.

Размеры: 136 x 71 мм.

Дизайн лицевой стороны: портрет поэта на фоне цитрусового дерева и его плодов.

Дизайн оборотной стороны: коринфская колонна и строки из стихотворения Шауля Черниховского "Кредо".

Знак для незрячих и слабовидящих: две пары полос, расположенные на нижних полях купюры слева и справа.

Дата выпуска: сентябрь 2014 года.

Дизайнер: Оснат Эшель.

Новая банкнота номиналом 20 новых шекелей

Портрет: Поэтесса Рахель.

Доминирующий цвет: красный.

Размеры: 129 x 71 мм.

Дизайн лицевой стороны: портрет поэтессы на фоне пальмовых ветвей.

Дизайн оборотной стороны: классический пейзаж побережья озера Кинерет, напоминающий о стихотворении "Кинерет", а также строки из стихотворения поэтессы Рахель "А может...".

Знак для незрячих и слабовидящих: пара полос, расположенных на нижних полях купюры слева и справа.

Дата выпуска: 2017 год.

Дизайнер: Оснат Эшель.