

השטרות בסדרה החדשה, מציגים סטנדרטים מתקדמים של ביטחון, חדשנות ונגישות. הם נבדלים זה מזה בצבע ובאורך, ומשולבים בהם מגוון סימני ביטחון מתקדמים המיוצרים בטכנולוגיות שונות.

### **נגישות השטרות החדשים לעיוורים וללקוי ראייה**

נושא הנגישות - במובנה הרחב, לכלל האוכלוסיות - עמד לנגד עיני בנק ישראל לכל אורך התכנון של סדרת השטרות החדשה, וימשיך להיות נושא ראשון בחשיבותו גם בעתיד. מפני החשיבות שהוא מייחס לנושא הנגישות, בפרט לנגישות לבעלי לקויות ראייה, פעל הבנק להגברת נגישותם של שטרות הסדרה החדשה ולשם כך שילב בהם אמצעים רבים ובהם:

- **הקווים שבשוליים** - על כל שטר מודפסים צמדי קווים, ומספרם גדל ככל שערך השטר עולה.
- **אורך שונה לכל עריך** - השטרות החדשים נבדלים זה מזה באורך. בין עריך לעריך קיים הפרש של 7 מ"מ.
- **ספרות הערך הנקוב** - ספרות גדולות וכהות מודפסות בדיו בולטת על רקע בהיר וספרות בהירות מודפסות על רקע כהה.
- **לכל שטר צבע שליט אחד**.

### **מידע על החלפת השטרות**

שטרות הסדרה הנוכחית (סדרה ב' של השקל החדש) ימשיכו לשמש כהילך חוקי (יהיה ניתן להשתמש בהם) למשך שנים אחדות. כאשר שטרות אלו יגיעו לבנק ישראל, הם יוחלפו בהדרגה בשטרות מהסדרה החדשה (סדרה ג' של השקל החדש).

בהמשך, יפרסם בנק ישראל באמצעי התקשורת השונים, הוראות מפורטות בדבר תום המועד להחלפת השטרות שבידי הציבור, ותינתן תקופה ארוכה שנים מספר, שבמהלכה יהיה אפשר להחליף את השטרות הישנים בשטרות החדשים.

### **שטר חדש בעריך 200 שקלים חדשים**

- **הדיוקן**: נתן אלטרמן.
- **הצבע השליט**: כחול.
- **מידות**: 150 × 71 מ"מ.
- **עיצוב צד הפנים**: דיוקן המשורר על רקע עלי שלכת.
- **עיצוב צד הגב**: צמחייה בליל ירח וכן שורות מתוך שירו של נתן אלטרמן "שיר בוקר".
- **סימן לעיוורים**: ארבעה צמדי קווים הממוקמים בשוליים התחתונים של השטר, משמאל ומימין.
- **מועד ההנפקה**: דצמבר, 2015.

### **שטר חדש בעריך 50 שקלים חדשים**

- **הדיוקן**: שאול טשרניחובסקי.
- **הצבע השליט**: ירוק.
- **מידות**: 136 × 71 מ"מ.
- **עיצוב צד הפנים**: דיוקן המשורר על רקע עץ הדר ופירותיו.
- **עיצוב צד הגב**: עמוד בסגנון קורנתני וכן שורות מתוך שירו של שאול טשרניחובסקי "אני מאמין".
- **סימן לעיוורים**: שני צמדי קווים הממוקמים בשוליים התחתונים של השטר, משמאל ומימין.
- **מועד ההנפקה**: ספטמבר, 2014.