

الأوراق النقدية في السلسلة الجديدة تعرض معايير متقدمة من الأمان، التجديد والتيسير. إنها تختلف عن بعضها البعض باللون وبالطول، ومدمجة فيها علامات أمان متقدمة يتم إنتاجها بتكنولوجيات متنوعة.

### تيسير الأوراق النقدية الجديدة للمكفوفين ولضعيفي البصر

موضوع التيسير بمفهومه الواسع، وكافة الفئات السكانية كان محط اهتمام بنك إسرائيل على امتداد عملية التخطيط لسلسلة الأوراق النقدية الجديدة، وسواصل كونه موضوعاً ذا أهمية أولى في المستقبل أيضاً. وبسبب الأهمية التي يوليها لموضوع التيسير، وبخاصة التيسير لذوي الإعاقات البصرية، عمل بنك إسرائيل على تعزيز تيسير الأوراق النقدية في السلسلة الجديدة، ولذلك دمج فيها وسائل كثيرة ومن ضمنها:

- الخطوط على الهوامش – على كل ورقة نقدية مطبوعة خطوط مزدوجة، يزداد عددها كلما ازدادت قيمة الورقة النقدية. الخطوط المزدوجة موجودة على الهامش السفلي، من اليسار واليمين، ويمكن الإحساس بها بواسطة الأصابع.
- طول مختلف لكل ورقة نقدية – الأوراق النقدية في السلسلة الجديدة مختلفة بطولها. وبين كل ورقة نقدية وأخرى يوجد فارق 7 ملم.
- أرقام القيمة المحددة – أرقام كبيرة وغامقة اللون مطبوعة بحبر نافر على خلفية فاتحة اللون، وأرقام فاتحة اللون مطبوعة على خلفية غامقة اللون.
- لون الورقة النقدية – لكل ورقة نقدية لون سائد ومهيمن.

### معلومات حول استبدال الأوراق النقدية.

الأوراق النقدية من السلسلة الحالية (السلسلة ب من الشيكال الجديد) ستواصل كونها عملة قانونية (يمكن استعمالها) خلال عدة سنوات. عند وصول هذه الأوراق النقدية إلى بنك إسرائيل، سيتم استبدالها تدريجياً بأوراق نقدية من السلسلة الجديدة (السلسلة ج من الشيكال الجديد).

في وقت لاحق، سينشر بنك إسرائيل في وسائل الاعلام المختلفة تعليمات مفصلة بشأن انتهاء الموعد لاستبدال الأوراق النقدية الموجودة بحوزة الجمهور، وسيحدد فترة طويلة، أمدها عدة سنوات، يمكن خلالها استبدال الأوراق النقدية القديمة بالأوراق النقدية الجديدة.

### علامات الأمان البارزة للجمهور



1. الصورة الشفافة – علامة مائية على شكل صورة مماثلة للصورة التي على الورقة النقدية وإلى جانبها القيمة المحددة.
2. القيمة المثقوبة – قيمة الورقة النقدية (200) مثقوبة في الجزء العلوي من الورقة النقدية بثقوب صغيرة جداً.

3. خيط نافذة – خيط الأمان، باللون الأزرق - بنفسجي، محبوك داخل الورقة النقدية ويظهر في ثلاث "نوافذ" على ظهر الورقة النقدية. عند إمالة الورقة النقدية يغير الخيط لونه من الأزرق إلى البنفسجي.



4. الحبر البارز – الصورة، توقيع المحافظ، السنة العبرية والميلادية، النصوص باللغات الثلاث، وكذلك العلامة الخاصة للمكفوفين على هامش الورقة النقدية، مطبوعة بحبر بارز.



5. الخط اللامع – خط شفاف ولامع مدمج في الورقة النقدية، إلى جانب الصورة. عند إمالة الورقة النقدية، يظهر ويختفي على ظهر الخط على التوالي، شعار الشمعدان والقيمة المحددة.

6. الكتاب الذهبي – تصميم على شكل "كتاب مفتوح ذهبي". عند إمالة الورقة النقدية، يغير الكتاب لونه من ذهبي إلى أخضر وفي ذات الوقت، يتحرك خط أفقي لأعلى وأسفل على وجه الكتاب.

الصورة: نتان ألترمان.

اللون السائد: أزرق.

المقاييس: 150 × 71 ملم.

تصميم وجه الورقة النقدية: صورة الشاعر على خلفية أوراق الخريف.

تصميم ظهر الورقة النقدية: نباتات في ليلة مقمرة وكذلك أبيات من قصيدة نتان ألترمان " أغنية الصباح".

علامة للمكفوفين: أربعة أزواج خطوط موجودة على الهامش السفلي للورقة النقدية، من اليسار واليمين.

موعد الإصدار: كانون الأول/ديسمبر، 2015.

تصميم: أوسنات إيشل.

## 50 شيكل جديد

الصورة: شاؤول تشرنيحوفسكي.

اللون السائد: الأخضر.

المقاييس: 136 × 71 ملم.

وجه الورقة النقدية: صورة الشاعر على خلفية شجرة برتقال وثمارها.

ظهر الورقة النقدية: عامود بأسلوب كورنثي وكذلك أبيات من قصيدة شاؤول تشرنيحوفسكي "أنا أؤمن".

علامة للمكفوفين: زوجان من الخطوط موجودان على الهامش السفلي للورقة النقدية، من اليسار واليمين.

موعد الإصدار: في أيلول/سبتمبر، 2014.

تصميم: أوسنات إيشل.